

Wymagania podstawowe i ponadpodstawowe z plastyki:

## **KLASAVI**

### **a/ wymagania podstawowe:**

- określa formy twórczości
- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki
- wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury i rzeźby jako dyscypliny plastycznej
- podaje funkcje szkicu
- używa właściwych przyborów rysunkowych i malarskich do zadanego tematu
- organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, malarskich, graficznych, rzeźbiarskich
- posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy
- wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego
- określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny
- rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa
- maluje pracę na określony temat
- wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej
- rozróżnia formy grafiki użytkowe
- wykonuje proste matryce i odbitki
- rozróżnia na przykładach rodzaje rzeźby
- wyjaśnia funkcje rzeźby
- wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła, gliny, drewna, gipsu)
- wyjaśnia rolę architektury
- wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej pobliżu
- określa, co to jest zabytek
- opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków
- rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji
- określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego
- wskazuje różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym
- wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów
- wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu,

- projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne

**b/ wymagania ponadpodstawowe:**

- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków
- opisuje wybrane reprodukcje dzieł
- pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych
- wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem
- opisuje dzieło rysunkowe
- porównuje dwa różne dzieła rysunkowe, graficzne, rzeźbiarskie
- wyraża własne zdanie na temat analizowanego rysunku
- wyjaśnia, w jaki sposób powstaje odbitka w zależności od użytej techniki
- odpowiednio nazywa pracę graficzną, znając materiał, z którego wykonano matrycę
- opisuje dzieło graficzne, rzeźbiarskie
  - wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości lub w jej pobliżu
- wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła rzeźbiarskiego
- wskazuje zabytki w swojej miejscowości
- opisuje dzieło architektury
- ocenia pod względem funkcjonalności obiekty architektoniczne oraz przestrzeń wokół nich
- wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła architektury
- opisuje dzieło wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego
- porównuje dwa różne wytwory wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego
- wyraża własne zdanie na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego
- przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu
- opisuje dzieło sztuki ludowej
- wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła sztuki ludowej
- opisuje fotografię artystyczną i porównuje ją z fotografią użytkową
- wyraża własne zdanie na temat wybranych fotografii
- ocenia dzieła sztuki, uwzględniając ich walory artystyczne